



## Color Management in der Praxis

Alle Geräte, die Farben darstellen, verfälschen diese in einem gewissen Maß, denn jedes Gerät vom Scanner über die Digitalkamera bis zum Drucker hat seine eigene Farbcharakteristik. Hinzu kommen individuelle Abweichungen von Gerät zu Gerät, die sich im Laufe der Zeit durch natürliche Alterung noch weiter verändern. Farbprofile beschreiben die Farbeigenschaften eines Gerätes, so dass die einzelnen Komponenten eines Workflows aufeinander abgestimmt werden können.

**Zielgruppe** | Ein Kurs für Fotografen in Studios, Grafiker, Prüfstellen und Industrie, für Mitarbeiter in der Druckvorstufe, in Zeitschriften und Verlagen.

**Inhalte** • Theorie der Farbräume • ICC-Color Management • Konzepte der Farbräume und des Monitor-Gamma • Transformationen zwischen Farbräumen und Redering-Intents • Umsetzung in einen Workflow • Grundlagen der Farbseparation • Erstellen von Monitor-, Ein- und Ausgabeprofilen • Spezielle Betrachtungen zur Druckvorbereitung • Unschärf Maskieren, Transportmedien usw. • Kleine Geräte- und Softwarekunde rund um die Kalibrierung

**Voraussetzungen** | Grundlagen der Bildbearbeitung mit Programmen wie Adobe Photoshop bzw. Illustrator oder Grundlagen Layout und Satz mit Programmen wie Adobe InDesign bzw. Quark XPress oder erste Erfahrungen im Umgang mit dem Scanner / der Digitalkamera.

**Ausstattung des Kurses** | PC oder Mac für jeden Teilnehmer • Diverse Kamerasysteme • Setztisch, Heißlichtanlage • Geräte für die Monitorkalibrierung

### Kosten und Rahmenbedingungen

**Kosten** 340 € (zzgl. ges. MwSt. 404,60 €) pro Teilnehmer; darin enthalten sind die Schulungsunterlagen.

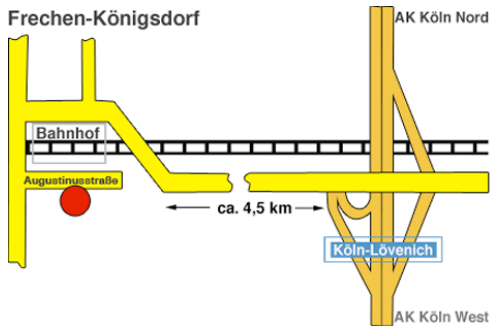
**Geschlossene Benutzergruppen mit bis zu 6 Teilnehmern** 900 EUR pro Tag (zzgl. ges. MwSt. 1071,00 €) pro Tag.

Die Kursgebühren sind 3 Tage vor Beginn des Seminars fällig.

**Stornierungen** Wir behalten uns vor, einen Kurs mangels Teilnehmern innerhalb von 8 Tagen vor Kursbeginn und aufgrund höherer Gewalt, die nicht in unsere Verantwortung fällt (z.B. Brand, Krankheit des Dozenten, Einbruch etc.) abzusagen. In diesen Fällen wird die Kursgebühr voll erstattet.

### Termine

Die aktuellen Termine erfahren Sie auf unseren Seiten im Internet unter <http://ivent.de/seminare/colormanagement.shtml>.



Ivent Seminare  
 Augustinusstr. 9d  
 50226 Frechen-Königsdorf  
 Tel. 0 22 34 / 91 21 43  
 Fax 0 22 34 / 91 21 42  
[www.ivent.de](http://www.ivent.de)

Anfahrt Mit dem PKW orientieren Sie sich an der Skizze. Parkplätze finden Sie hinter dem Gebäude vorhanden. Bei der Anreise mit der Bahn finden Sie uns in einer Minute Entfernung vom Bahnhof Groß-Königsdorf. Die Bahnfahrt von Köln-HBF bis Königsdorf dauert 15 Minuten und die Bahn verkehrt alle 20 Minuten.

Wir veranstalten Seminare und sind selber Anwender mit engem Praxisbezug: vom Zeitschriften- und Buchsatz bis hin zur kommerziellen Fotografie. Aus der Erfahrung eigener Produktionen und aus Kundenprojekten sind wir mit den typischen Arbeitsabläufen der Bilderfassung und -bearbeitung aus Industrie, Forschung und Verwaltung vertraut. Zu unseren Referenzen und Kursteilnehmern gehören Unternehmen, Forschung und kommunale Einrichtungen: BND Hannover, Ford AG Köln, Forschungszentrum Jülich, Gothaer Versicherung, KDVZ Iserlohn, Landeskriminalamt Hannover, Lufthansa Systems, Siemens AG, Stadt Lüdenscheid, Stadt Siegburg, T-Mobile, Uniklinik Düsseldorf, Züchtungsforschung Quedlinburg, Fotostudios und auch zahlreiche engagierte Amateurfotografen.

**Publikationen** „Digitale Fotografie – von der Praxis zu den Grundlagen“, erschienen im Julius Springer-Verlag Heidelberg, „Nikon D40“, „Nikon D60“ erschienen im Galileo-Verlag 2007/2008, regelmäßige Beiträge in Zeitschriften wie digit!, Canon Colorshots, Nikon Kolleg, Leica Fotografie International.

**Arbeitsplätze** Seminare bei Ivent werden in der Regel mit maximal sechs Teilnehmern durchgeführt. Jedem Teilnehmer steht ein PC oder Mac mit einem kalibrierten Monitor zur Verfügung. Drucker, Scanner und Digitalkameras für Praxisübungen sind ausreichend vorhanden. Dokumente aus den Übungen können auf CD gebrannt und dem Teilnehmer ausgehändigt werden. Die Kursunterlagen bestehen aus Artikeln und individuell angefertigten Präsentationen, die vervielfältigt und verteilt werden. Auf Wunsch können wir Ihnen Originaldrucke unserer Artikel und Bücher anbieten.

**Ablauf der Schulungen** Offene Kurse beginnen in der Regel am ersten Tag um 10 Uhr, um den Teilnehmern eine Anreise am ersten Unterrichtstag zu ermöglichen. Die Unterrichtstage enden i.d.R. gegen 17 Uhr.

Abtrennen und per Post an die angegebene Adresse oder per Fax an 0 22 34/ 91 21 42

Anmelden zum Seminar  
**Farbmanagement in der Praxis**

Datum der Veranstaltung

Name

Telefonnummer

Firma

Abteilung

Postfach/Straße

PLZ

Ort

Media Engineering / Image Engineering  
 Augustinusstr. 9d  
 50226 Frechen-Königsdorf